

《计算机动漫与游戏制作》专业人才培养方案

一、专业名称及代码

计算机动漫与游戏制作（090400）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、修业年限

3年

四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	计算机操作员	计算机操作员	
2	图像图形处理操作员	图像图形处理操作员	平面设计
3	数字视频合成师、影视动画制作员	数字视频合成师、影视动画制作员	动画片制作、影视后期制作
4	动画绘制员	动画绘制员	动画片制作

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向计算机动漫与游戏制作、运营领域等行业企业，培养从事图形图像处理、美术造型与动画制作、影音处理、游戏制作及运营等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

（1）职业素养

1. 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
2. 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。
3. 具备相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。
4. 具有获取动漫及游戏制作领域前沿技术信息、学习新知识的能力。
5. 具有一定的美学艺术修养。
6. 具有熟练的信息技术应用能力。

（2）专业知识和技能

1. 具有计算机主流操作系统、网络、常用办公及工具软件的基本应用能力。
2. 具有与动漫及游戏制作相关的美术、音乐、文学等方面的素养。
3. 掌握素描、速写和色彩的基础知识及绘制技能。
4. 掌握动漫手绘与上色的技能。
5. 具有使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工等设计创意的能力。
6. 掌握主流二维动画设计软件的操作和平面动画作品的制作技能。

7. 熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行角色模型、剧情场景和动作动画的制作技能。

8. 掌握录音、音效处理与合成、视频采集、动漫素材处理与导入、影像编辑、影像特效、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。

9. 熟悉简单电脑游戏的制作、部署、系统维护和管理运营的初级知识和技能。

专业（技能）方向一画片制作

1. 熟悉动画的基本原理和基础理论，具有在实践中融会贯通的能力。

2. 具有较高的审美素养，较强的视觉感受能力和视觉表现能力。

3. 掌握二维动画、三维动画的各种表现语言和表现技巧，具有一定的动画

设计和创意能力。

4. 掌握常用动画制作软件的功能、特点，具有动画片的制作能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业(技能)方向课和专业选

修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容与任务	参考学时
1	思想政治	依据《中等职业学校德育教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	160
2	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	240
3	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	180
4	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	180
5	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
6	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	160
7	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	160
8	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，开与专业实际和行业发展密切结合	40

(二) 专业（技能）课程

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	美术基础	了解色彩与构图的原理与属性，理解色彩与构图的表现手法，熟悉不同动漫风格设计思路所表达的心理与情感，掌握视觉传达艺术表现的基础技能	160
2	速写与色彩	了解素描、速写和色彩的基础知识及绘制技法，熟悉透视、人体结构、色彩构成等专业知识，掌握造型、动态速写等相应技能	140
3	Ps图形图像处理	了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工等设计创意	160
4	FLASH	了解动画设计的基础知识，理解动画的形成原理及调整方法，掌握主流二维动画设计软件的操作和平面动画作品的制作技能	40
5	CorelDR AW	学生能够了解广告的概念、广告设计的分类，熟悉平面广告设计的原则、创意的表现方法以构成要素、版面编排和 workflow 等方面。了解色彩的概念，印刷的分类、印刷装订方法、常用印刷纸张及分类方面的知识，掌握平面广告中主色调的运用规律，印刷品常用制作尺寸，以及熟悉RGB色彩与CMYK色彩管理、常用印刷术语等。了解和熟悉VI应用的要素，应用系统以及标志的设计和制作的技巧。使用平面软件制作VI应用的标志、名片、信封和会员卡等。	40
6	AI	通过本课程的学习，学生能够熟练使用Illustrator的常用功能绘制简单的矢量图形，能将矢量图形加工处理成新的素材，能制作一些常见的文字或图形特效，能够制作一些基本的设计案例。最后使学生能进行平面设计、企业形象设计、包装设计、技术插图或制版印刷设计，为毕业后从事相关专业职业岗位工作具备基本计算机应用能力打下坚实的基础。	40

2、专业技能课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	3DMAX	了解主流三维动画制作软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧	80
2	AE影视后期制作技术	了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识，理解动漫和影视制作流程和业务规范，掌握数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、动漫素材处理与导入、影像编辑、影像特效、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能	64
3	动漫基础	学生能了解各类型动画项目的手绘方式；掌握运动规律，根据原画绘制简单的中间画；了解漫画创作的流程与方法，漫画形象的设计；通过学习能进行漫画形象设计，编写简单的脚本和分镜头设计。根据剧本和分镜头台本，熟练绘制角色、场景、道具等造型设定，增强徒手绘画实际动手能力。	80
4	动漫造型	学生能够掌握对物体造型结构的观察、分析和理解，加以提高自己的造型能力，加强想象力的开发，创意思维能力的提高，使学生掌握各种造型特征，绘画风格还有绘画技巧和技能，开发学生的想象力、创造力、从而创作出充满活力、有个性、有特性的造型。为动画前期工作打下基础。	80
5	CG动漫绘制	学生系统地了解计算机绘图基础的基本理论和基础知识，学习与掌握计算机绘图软件的原理与方法，具备应用计算机进行绘画创作的表现技术与技巧，提高学生进行数字绘画创作的能力。	120

3、顶岗实习

顶岗实习是本专业重要的实践性教学环节。通过顶岗实习，可以更好地将理论与实践相结合，全面巩固、锻炼实际操作技能，为就业打下坚实的基础。顶岗实习主要以校企合作的人才培养模式，采取校外企业专项实习、校内生产性岗位实训、校外企业顶岗实习等。顶岗实习能使学生了解企业模具制造设备的类别、使用和生产

过程，提高对模具制造技术的认识，开阔视野；了解企业模具的生产工艺，培养学生应用理论知识解决实际问题 and 独立工作的能力；提高社会认识和社会交往的能力，学习工人师傅和工程技术人员的优秀品质和敬业精神，培养学生的专业素质，明确自己的社会责任。

七、教学进程总体安排

课程类别	课程名称	学分	学时	学期						备注
				1	2	3	4	5	6	
公共基础课	职业生涯规划	2	40	√						
	职业道德与法律	2	40		√					
	经济政治与社会	2	40			√				
	哲学与人生	2	40				√			
	语文	12	240	√	√	√	√			
	数学	10	180	√	√	√	√			
	英语	10	180	√	√	√	√			
	计算机应用基础	8	160	√	√					
	体育与健康	8	160	√	√	√	√			
	公共艺术	2	40	√						
	历史	2	40			√				
	小计	60	1160							
专业技能课	专业核心课	美术基础	8	160	√	√	√	√		
		速写与色彩	6	140			√	√	√	
		Ps 图形图像处理	10	160		√	√	√	√	
		FLASH	2	40	√					
		CorelDRAW	2	40		√				
		AI	2	40					√	
	小计	30	580							
	专业(技能)方向课	3DMAX	4	80				√	√	
		AE 影视后期制作技术	4	64				√	√	

	动漫基础	4	80			√		√		
	动漫造型	4	80				√	√		
	CG 动漫绘制	6	120			√	√	√		
	小计	22	424							
	综合实训	16	288					√		
	顶岗实习	30	600						√	
	专业技能小计	98	1892							
	合计	158	3052							

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

(一) 师资队伍

1、专业专任教师的要求

(1) 具备计算机类、艺术设计类、数字媒体类大学本科以上学历，获得教师职业资格证书，具备教学能力；

(2) 具备扎实的专业基础和实践能力，具备专业领域的独立研究和技术开发能力；

(3) 具备计算机类、艺术设计类、数字媒体类职业资格证书或相关企业技术工作经历，具有双师素质；

(4) 能独立承担 1-2 门专业课程，独立知道一门实训课程；

(5) 具有指导学生参加专业领域的创新和技能大赛的能力。

2、专业实训指导教师的要求

(1) 具备计算机类、艺术设计类、数字媒体类大学专科以上学历，获得教师职业资格证书，具备教学能力；

(2) 具有丰富的技术工作实践经验和较高的操作技能；

(3) 具备计算机类、艺术设计类、数字媒体类或相关职业资

格证书或相关企业技术工作经历，具有双师素质；

(4) 能独立承担 1-2 门实训课程，独立指导学生完成课程设计；

(5) 具有指导学生参加专业领域的创新和技能大赛的能力。

3、校外企业兼职教师的要求

(1) 在行业内有一定威望和知名度，为企业的发展作出过较大的贡献；

(2) 具有较长时间的企业专职技术工作经历，有较强的实践能力；

(3) 专业基础扎实，能胜任专业课程的教学或实训指导工作；

(4) 参与本专业的教研活动，把企业的新技术、新的管理理念引入教学当中，对教学中存在的问题及时进行总结和反思。

注：具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人；专业专任教师中“双师型”教师比例为 30%。

(二) 教学设施

1、校内实训基地配置

序号	名称	主要实训项目	关键设备	容纳人数
1	平面设计实训室	Ps 图形图像处理、FLASH、CorelDRAW、AI	多媒体计算机	50
2	数字影视实训室	AE 影视后期制作技术	多媒体计算机	50
3	素描实训室	美术基础、速写与色彩、动漫基础	LED 拷贝台	40
4	三维动画实训室	3DMAX、CG 动漫绘制、动漫造型	多媒体计算机、数位板	50

2、校外实训基地

加强构建校外实训基地。校外实训基地应能够满足参观、现场教学、专项实习、毕业顶岗实习等教学需要，以解决校内实训基地存在的非生产性、耗材消耗大、企业参与性不足等问题。借助企业人才、技术和设备资源优势，缓解校内实训教学安排上的压力，实现实训条件的社会沟通，使学生置身于现实工作场景中，建立模拟就业系统，企业接收或帮助推荐受训学生就业，实行预就业制。

（三）教学资源

本专业的课程教材的选用是根据课程标准的要求，重点选用国家部委组织编写的中职教材，这些教材适合于职业技术教育，注重技能训练，简明易懂，受到普遍欢迎。没有相关统编教材的课程，本专业发动专业教师在开课的上一个学期，或优选其他中专院校的适合我校特点的教材或及时编写补充教材。

（四）教学方法

认真学习“行动导向”有关理论，积极改革教学方法，采用“任务驱动法”、“角色扮演法”，切实提高课堂教学质量。积极探索“岗位工作过程化”的项目教学模式，围绕岗位实际操作工作流程，以一个全真的职业环境，依靠各模拟平台，分组进行角色、岗位演练，让学生在“做中学，学中做”，体验探索学习的过程，感受成功喜悦，让学生通过完成项目任务获取新知识、掌握新技能，训练学生业务操作能力，培养学生适应岗位能力，达到学以致用目的。

（五）学习评价

考核不仅要考查学生的理解记忆能力和基本技能，也要考查学生认知能力、动手能力、知识转化能力、再学习能力和创造能力。考核方法除笔试外，还采取口试、答辩、现场测试、实践操作等多种形式。如考查学生的基础知识方面采取闭卷考试，考查学生的语言表达能力、快速反应能力可取口试或答辩方式，考查学生的社会实践能力和知识转化能力采取调查报告的方式，考查学生的动手能力和创造能力采取实验操作、技能操作方式。有资格认证或其它认证的课程则采取资格认证的成绩作为考试成绩。

考核包括过程性评价、结果性评价和终结性评价。过程性评价,应从情感态度、对应技能方向岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价应从完成项目的质量、技能的熟练程度等方面进行评价。过程性评价内容包括:参加学习的课时、学习过程的参与程度、过程成果、技术操作与应用。结果性评价内容包括:分小组汇报总结，上交项目实施报告，汇报演讲、项目答辩考核成绩等。终结性评价内容包括:技能课程成果、综合实训成果和顶岗实习成果三部分。考核评价应纳入一定的企业专业人员评价(课堂成果、顶岗实习评价)。各阶段评价还要重视对学生遵纪守法、规范操作等职业素质的形成，兼顾对节约意识、网络安全意识的考核。

（六）质量管理

学校教学管理队伍机构健全，结构合理，人员素质和业务水平高；管理规范，手段先进，信息化管理程度高，积极主动开展教学管理改革，重视工学结合；不断创新实践，探索高职教育教学管理新路子。优化人

员配置，构成一支职称、学历、年龄结构合理的教学管理队伍。教学管理队伍人员素质高，能够满足教学管理工作的需要。以加强对教学、科研工作的指导与管理。

教学环节均制定了明确的工作规范及质量控制标准。其内容涵盖了期初教学检查、平时听评课制度、期中教学检查、期末教学检查、学生评教制度等。严格执行学生学业考核制度和“双证书”制度，制定了各主要教学环节的质量标准并严格执行。在专业课程开设、专业教学设计、课程教学大纲中，积极开展教学改革，采用工学结合模式，制定了明确的基本理论知识、基本技能及基本素质要求，重点突出实践能力的培养和考核。在此基础上建立专业指导委员会，定期修订人才培养方案。加强制度建设，逐步建立科学的教学管理机制，提高教学质量。

九、毕业要求

学生通过 2.5 年的在校学习和 0.5 年的定岗实习，完成规定的教学活动，且修满学校规定的必修课程且无挂科科目方能领取毕业证书。

十、附录